

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	Régularité, rythme et rectitude		1	
	C Piste à main gauche	Incurvation et équilibre dans le tournant.			
2	S Doubler	Régularité, rythme et rectitude		1	
	R Piste à droite	Incurvation et équilibre dans le tournant			
	P Doubler				
	V Piste à gauche				
VKAFP Trot de travail					
3	PI Cession à la jambe vers la gauche	Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	C Piste à droite				
	CMR Trot de travail				
4	RL Cession à la jambe vers la droite	Régularité et clarté du trot, rectitude, équilibre et fluidité		1	
	LA Trot de travail				
	A Piste à gauche				
5	FXH Trot Moyen (assis ou enlevé)	Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions		1	
	H Trot de travail				
6	C Pas moyen	Transition, régularité des pas.		1	
7	MV Pas libre, rênes longues	Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus, (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas.		1	
8	VKD Pas Moyen	Transition, régularité des pas, rythme, contact, attitude		1	
9	D Arrêt	Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs.		1	
10	D Reculer 3-4 pas, rompre au trot de travail	Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition, la qualité du trot, l'équilibre dans le tournant		1	
	F Piste à main gauche				
11	PV Demi cercle de 20 mètres Sur la ligne du milieu, galop de travail	Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop		1	
	VKAF Galop de travail				
12	FR Quelques foulées de galop moyen	L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions		1	
	Entre R et M Galop de travail				
13	HB Changer de main	Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.		1	
	Autour de I Rompre le contact sur 3-4 foulées				
14	BF Contre galop	Equilibre et qualité du galop		1	

15	FAKV Trot de travail	Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins		1	
16	VP Demi cercle de 20 mètres, Départ au galop de travail à droite sur la ligne du milieu PFAK Galop de travail	Equilibre et soumission aux aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop		1	
17	KS Quelques foulées au galop moyen Entre S et H Galop de travail	L'équilibre et l'allongement des foulées les transitions		1	
18	HCM Galop de travail ME Changer de main Autour de I Rompre le contact sur 3-4 foulées	Avancer les mains et rompre le contact sur 3 à 4 foulées, maintien de l'équilibre et de l'engagement Progressivement reprendre ses rênes.		1	
19	EK Contre galop K Trot de travail	Equilibre et qualité du galop Transition, régularité et rythme, équilibre dans les coins		1	
20	A Doubler sur la ligne du milieu L Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu, transition, immobilité		1	

TOTAL/200:			Commentaires	
NOTES D'ENSEMBLE				
1	Allures (franchise et régularité).		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		1	
4	Cavalier (position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble?)		1	
5	Correction du tracé, passage des coins		1	
Total/250:.....pts				
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE				
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1ère fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)		pts	
TOTAL POINTS			=pts Conversion en pourcentage soit%	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				
POURCENTAGE FINAL =%				

Pourcentage du concurrent : diviser le total des notes positives de chaque Juge, moins les erreurs de parcours, par le maximum possible de notes et en multipliant par 100 (arrondir à deux décimales).

Le pourcentage moyen : additionner le pourcentage de chaque Juge et le diviser par le nombre de Juges (arrondir à deux décimales).

Pour convertir ce pourcentage moyen en points de pénalité, ce total est soustrait de 100 et multiplié par 1,5 en arrondissant à une décimale. Le total final est le résultat en points de pénalité de la reprise

Signature du juge